

MANUAL DO MINISTÉRIO DE LOUVOR



Até Transbordar

Primeira Igreja Batista no Quafá

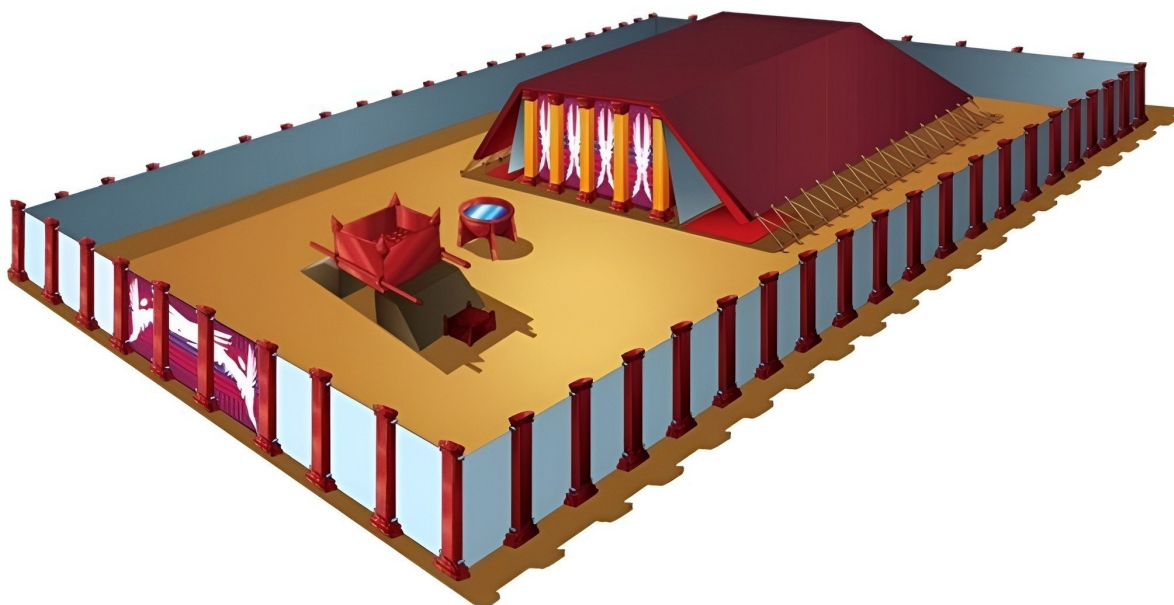


Até Transbordar

Habite ricamente em vocês a palavra de Cristo; ensinem e aconselhem-se uns aos outros com toda a sabedoria, e cantem salmos, hinos e cânticos espirituais com gratidão a Deus em seus corações.

Colossenses 3:16

O Tabernáculo



“E me farão um santuário, e habitarei no meio deles.
Conforme a tudo o que eu te mostrar para modelo do
tabernáculo, e para modelo de todos os seus pertences,
assim mesmo o fareis.” Êxodo 25:8,9

OHEL-MOED אֶהֱל־מוֹעֵד
tenda da congregação

O Deus que deseja tanto se relacionar,
que ordenou Moisés
que montasse
o tabernáculo, para
ensinar ao povo sobre como se
relacionar com ele.

Vamos aprender Juntos essa canção?

Tu vives entre os querubins e nas
alturas está o teu trono
Teu nome é soberano
Fizeste aqui tua tenda e chamaste
a israel um povo que
Escolheste para chegar-se a ti
Tu queres que o teu povo te conheça Senhor
E mover-te com poder neste lugar

Fica a vontade entre nós, queremos ouvir tua voz
Leva-nos além do santo lugar - teu povo vem te louvar
Teu santo nome adorar para sempre

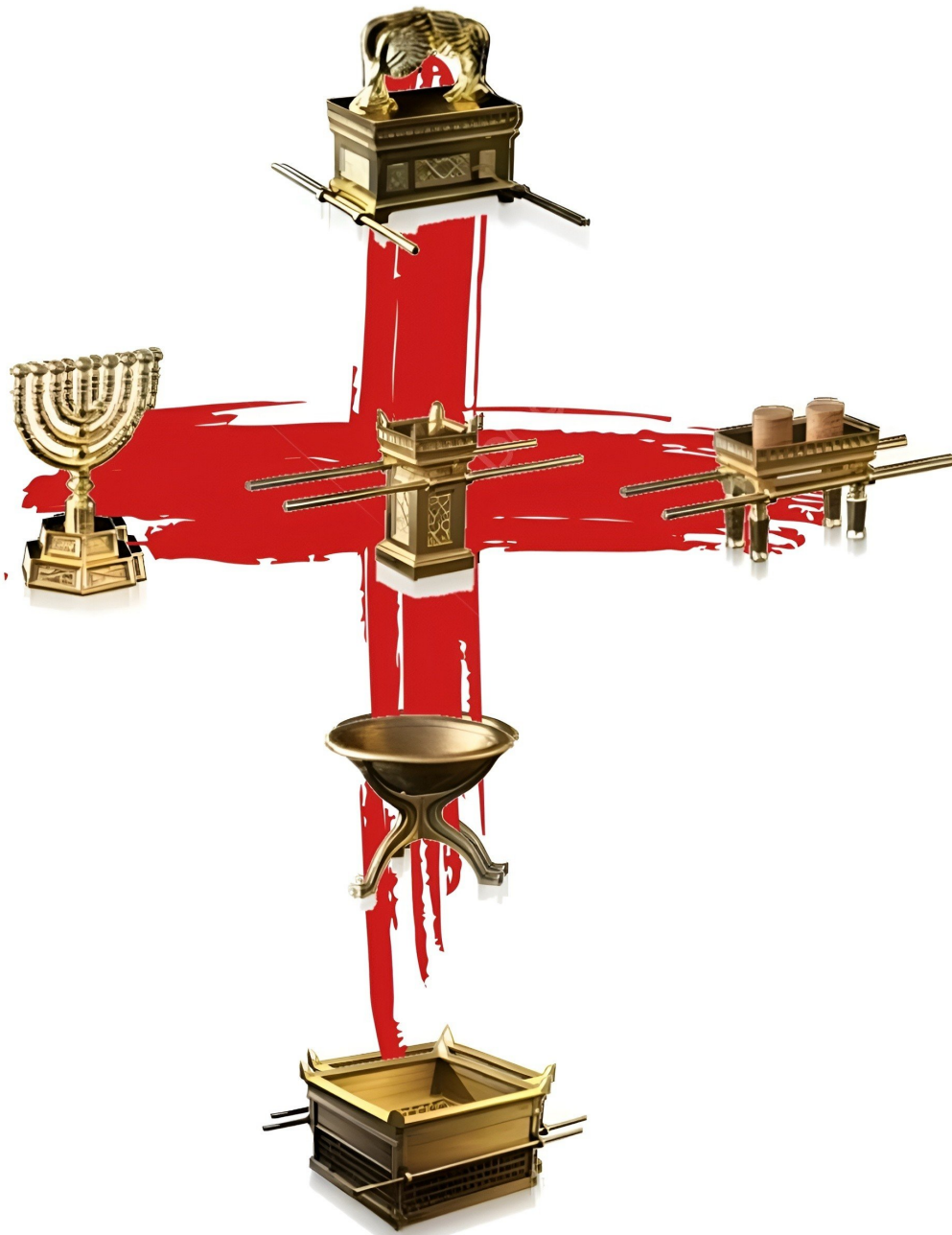
Pesquisar no YouTube "Tu vives Entre os Querubins - Eli Soares



A TENDA NO MEIO
DO ACAMPAMENTO
DE ISRAEL

Lugar que
nos ensina
sobre
adoração

"Cheguemos, pois, com confiança
ao trono da graça,...."
Hebreus 4:16



Essas coisas já passaram
no sentido físico,mas a
epístola aos Hebreus nos
leva a mergulhar nesse assunto ao
nos ensinar sobre o nosso
relacionamento com Deus.

Até Transbordar



Que a palavra de Cristo habite plenamente em vocês.
Ensinem e aconselhem uns aos outros com toda a sabedoria;
cantem salmos, hinos e cânticos espirituais a Deus
com gratidão no coração. Colossenses 3.16

Ministério de Louvor



Até Transbordar

Orientações para o Serviço de Louvor: Práticas e Fundamentos Teológicos

(Textos baseados no estudo do livro *“Mergulhando na Adoração”* de Renato Marinoni, com prefácio de Ana Paula Valadão)

1. Da Perseguição à Liberdade: A Evolução do Canto Cristão**

Durante a perseguição à Igreja, principalmente no terceiro século, os cultos cristãos eram realizados em segredo, muitas vezes nas catacumbas subterrâneas. A música, então, precisava ser discreta. Quando Constantino acabou com a perseguição e declarou o Cristianismo como a religião oficial do Império, o canto cristão pôde ser entoado livremente. Hoje, devemos aproveitar essa liberdade para oferecer nossa melhor adoração.

2. A Música no Culto: Mais que uma Preparação

Por muitos anos, predominou a ideia de que a música no culto servia apenas para preparar o coração das pessoas para ouvir a Palavra. Embora essa ideia não seja falsa, ela é incompleta. A Palavra não está apenas na pregação; quando cantamos e guiamos a adoração, também ministramos a Palavra de Deus.

3. O Espírito Santo como o Verdadeiro Líder de Louvor

Somente o Espírito Santo pode gerar verdadeira adoração no coração das pessoas. Nosso papel é colaborar com Sua obra e não nos sobrecarregar com responsabilidades que não são nossas. Como diz Bob Sorge: “O Espírito Santo é o verdadeiro Líder de Louvor. Somos apenas instrumentos através dos quais Ele opera.”

4. Cada Função Importa: A Equipe de Louvor como Corpo de Cristo

A equipe de louvor inclui o líder de louvor, vocalistas, instrumentistas, sonoplasta e o responsável pela projeção das letras (e, em algumas igrejas, a dança). Nenhuma função é mais importante que outra. A equipe é um reflexo do Corpo de Cristo, onde cada função é essencial para o bom funcionamento do todo.

5. Organização e Feedback: Chaves para o Crescimento em Equipe**

Com organização e papéis bem definidos, uma equipe de louvor pode alcançar resultados surpreendentes e crescer. Barry Liesch, em “Nova Adoração”, ressalta a importância do trabalho em equipe: “Os membros melhoram as ideias do líder e oferecem críticas valiosas”. O feedback deve ser dado com amor e sabedoria.

6. A Importância da Participação Ativa do Sonoplasta**

O sonoplasta deve ser parte ativa da equipe de louvor e participar dos ensaios. É nesse momento que problemas são identificados e corrigidos, embora imprevistos possam ocorrer durante o culto.

7. Ministro de Louvor: Mais que Cantar, Ministrar com a Palavra**

O ministro de louvor não deve apenas cantar músicas de forma automática, mas deve usar momentos de interlúdio para compartilhar passagens bíblicas de maneira fluida, dando mais sentido à adoração.

8. O Papel Vital do Responsável pela Projeção de Letras**

O responsável pela projeção das letras é fundamental para o bom funcionamento da equipe de louvor. Sem essa função, a congregação pode não conseguir acompanhar a música, prejudicando a fluidez da adoração.

9. O Ministério de Louvor e os Cinco Ministérios de Efésios

Na Bíblia, não há um “ministério de louvor”. Esse flui dentro dos cinco ministérios descritos em Efésios: mestre, pastor, evangelista, profeta e apóstolo, todos baseados no que Jesus foi enquanto servia na Terra. Cada um de nós é chamado a fluir em um desses ministérios, refletindo isso na música da igreja.

10. O Ministro de Louvor como Mestre: Ensinar Através da Música

O ministro de louvor com dom de mestre é aquele que ensina a Palavra de Deus e solidifica a fé da congregação. Barry Liesch, citando Donald P. Hustad, afirma que um líder de louvor atua como mestre ao escolher músicas com textos bíblicos sólidos. Cantar heresias, por mais singelas que sejam, é um desserviço ao Reino.

